

Convitto Nazionale Statale “Ruggiero Bonghi” – Sezione I.P.I.A. - Lucera

Programma di Italiano

Classe II A MAT

A.S. 2018/2019

Antologia

- Questione di gusto..cibo e società
Nicolas Barreau: *Una cena speciale per Valérie*

Chitra Banerjee Divakarumi: *Spezie, misteri e magie*

Laura Pavesi: *I food share*
- Un mondo che cerca pace: conflitti, emigrazioni e speranze
David Grossman: *La decisione di Orah*

Silvia Di Natale: *Il risveglio di Roxana*

Margaret Mazzantini: *Jamila e Farid in fuga*

Ishmael Beah: *Memorie di un soldato bambino*
- Lavoro e ambiente, sfide del futuro
Tony Judt: *Il lavoro nell'era dell'incertezza*

Fondazione G. Toniolo: *I giovani, il lavoro e l'inquietudine per un futuro fragile*

Kit Vaugan : *Riflettendo sul futuro del clima e del pianeta*
- Il testo poetico: strutture e forme
Le origini della poesia lirica. L'evoluzione della poesia lirica. Le caratteristiche del testo poetico. Il linguaggio della poesia: significante e significato, denotazione e connotazione. La polisemia del linguaggio poetico. Il messaggio poetico. Gli aspetti metrico-ritmici. Il computo delle sillabe: sinalefe e dialefe, dieresi e sineresi, pause ed enjambement. Il ritmo. La rima. La strofa. Metri e forme della tradizione lirica: sonetto, canzone, ballata, madrigale, ode. Gli aspetti fonico-musicali: le figure retoriche.

Giuseppe Ungaretti: *La madre*

Camillo Sbarbaro: *Padre, se anche tu non fossi il mio*

Giorgio Caproni: *Per lei*

Eugenio Montale: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Giacomo Leopardi: *L'infinito*

Giovanni Pascoli: *Novembre*

Giuseppe Ungaretti: *Veglia*

Giuseppe Ungaretti: *San Martino del Carso*

Giovanni Pascoli: *X agosto*

- Il testo teatrale.

Testo letterario e spettacolo teatrale. La comunicazione teatrale. Testo teatrale e testo narrativo: criteri di distinzione. Dialoghi, monologhi. Personaggi. Didascalie. Dal testo allo spettacolo teatrale: i linguaggi del teatro. La messa in scena. L'attore. La scenografia.

Grammatica

Sintassi della proposizione: la frase, il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto, i complementi predicativi, i complementi di specificazione, partitivo, denominazione, paragone, materia, termine, agente, causa efficiente, causa, tempo, luogo, mezzo, modo, limitazione, argomento, concessivo.

Sintassi del periodo: il periodo, la struttura del periodo, le proposizioni autonome, tipi di periodo, la proposizione principale, le proposizioni coordinate, le forme della coordinazione, le funzioni delle proposizioni coordinate, le proposizioni subordinate, i gradi di subordinazione, le subordinate esplicite e implicite, la proposizione soggettiva, oggettiva, temporale, finale, causale, consecutiva.

Lucera, 12/06/2019

Gli alunni

L'insegnante

